

Título: **MAESTRO DE LENGUA EXTRANJERA**
Asignatura: **INTRODUCCION A LA MUSICA**
Código: 455513
Curso: **1º**
Carácter: Optativa
Créditos: 4 (teóricos 2, prácticos 2)
Duración: Cuatrimestral.
Departamento: **EXPRESION MUSICAL Y CORPORAL**

DESCRIPTOR:

- . Aproximación al mundo sonoro. Sensibilización y apreciación musical.

OBJETIVOS:

- . Valorar la música como arte y como ciencia.
- . Percibir el hecho musical en sus múltiples facetas.
- . Escuchar y reaccionar ante la música en función de cada uno de sus elementos.
- . Fomentar la participación en actividades musicales.
- . Utilizar la música como elemento integrador de la cultura.

CONTENIDOS:

- . El hombre y la música: proceso de musicalización.
 - Percepción.
 - Interiorización.
 - Expresión.
- . Introducción a los elementos de la música: el material sonoro.
 - Ritmo.
 - Melodía.
 - Armonía.
 - Textura musical:
 - Monofónica.
 - Homofónica.
 - Polifónica.
 - Timbre.
 - Estructura musical: por secciones, variación, tratamiento fugado, desarrollo y formas libres.
- . El compositor y su obra.
- . La audición como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento cultural.
- . La música en la sociedad moderna:
 - Aspectos sociológicos.
 - Dimensiones interculturales.
 - Contaminación acústica.
 - La música en el cine.
 - Música ambiental.
 - El mundo del disco.

BIBLIOGRAFIA:

Copland, A. (1994). *Como escuchar la música*. México D.F.: Fondo de cultura económico.
Fleming, W. (1971). *Arte, música e ideas*. Méjico: N. E. I.
Honegger, H. (1988). *Diccionario de la Música*. Madrid: Espasa
Károlyi, O. (1994). *Introducción a la Música*. Madrid: Alianza.
Machado de Castro, P. (1990). *Apreciación musical*. Madrid: Playor.
Pahlen, K. (1994). *El maravilloso mundo de la música*. Madrid: Alizanza Editorial.

- Roldán, A. (19980). *Algo sobre apreciación musical*. La Habana: Letras Cubanas.
- Schafer, M. (1987). *El nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Schafer, M. (1992). *Limpieza de oídos*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Sociedad Italiana de Musicología, (1986). *Historia de la música*. (12 vols.). Madrid: Turner Música.
- Stravinsky, I. (1987). *Poética Musical*. Madrid: Taurus.
- Ulrich, M. (1990) *Atlas de Música* (2 vols.) Madrid: Alianza Editorial.
- Valls Gorina, M. (1970). *Aproximación a la Música*. Madrid: Salvat.
- Valls Gorina, M. (1980). *La música actual*. Barcelona: Noguer.
- VV.AA. *Historia de la Música Española*. (7 vol.). Madrid: Alianza.
- Willems, E. (1994). *El valor humano de la Educación Musical*. Barcelona: Paidós.